

**VII Congreso Latinoamericano de Estudios del Trabajo.
El Trabajo en el Siglo XXI. Cambios, impactos y perspectivas**

GT 07 - Trabalhos e Trabalhadores não convencionais no capitalismo global

Título:

Trabajos transexualizados: espacios laborales feminizados para las mujeres trans

Nombre del autor y coautores:

Nancy Prada Prada. Investigadora principal¹

Susan Herrera Gálvis. Co-investigadora

Lina Lozano Ruíz. Co-investigadora

Ana María Ortiz Gómez. Co-investigadora

Laura Fajardo López. Asistente de Investigación

¹ Filósofa. Especialista en Estudios Culturales. Magister en Estudios de Género. Actualmente es investigadora del Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género - GIEG, de la Universidad Nacional de Colombia.

Trabajos transexualizados: espacios laborales feminizados para las mujeres trans

Resumen simple

El trabajo tiene un lugar preponderante en la vida de las mujeres trans, en tanto constituye la fuente de sus capitales materiales, condiciona en varios sentidos sus posibilidades de feminización y configura su principal espacio de sociabilidad.

Las mujeres trans desplazadas por el conflicto armado suelen ser expulsadas de sus casas y territorios a muy corta edad y con escasa educación formal. A su llegada a la capital o a ciudades intermedias casi las únicas posibilidades de trabajo remunerado que encuentran son la peluquería y la prostitución, espacios que se propone entender como *trabajos transexualizados*, esto es, un tipo especial de trabajo feminizado (compartiendo las principales características estructurales de esta categoría), con la particularidad de ser trabajos en los que la presencia de *mujeres trans* se naturaliza.

Trabajos transexualizados: espacios laborales feminizados para las mujeres trans

Resumen expandido

Objetivo:

El objetivo de esta investigación fue hacer un aporte a la construcción de la memoria histórica de la ciudad de Bogotá, a través de las voces de mujeres con experiencias de vida trans, víctimas del conflicto armado colombiano, que se han radicado en dicha ciudad, desplazadas forzosamente desde otras regiones del país. Esta ponencia presenta los principales aportes de la investigación en el tema del trabajo de las *mujeres trans* que participaron en ella.

Metodología:

Para alcanzar el objetivo trazado se diseñó una metodología cualitativa con perspectiva biográfica, de corte feminista y fenomenológico. El proceso investigativo se sustentó en tres categorías centrales: memoria histórica, territorio y acercamiento biográfico.

Para materializar este enfoque se reconstruyeron los contextos espacio-temporales en que tuvieron lugar las experiencias de las mujeres entrevistadas, se hicieron entrevistas semi-estructuradas en profundidad y se realizaron talleres de “líneas de tiempo”.

Presentación:

El conflicto armado en Colombia suma más de cuatro décadas, durante las cuales varias iniciativas -tanto gubernamentales como civiles- han hecho esfuerzos por documentar las huellas que esa guerra nos ha dejado, y construir una memoria sobre sus causas, sus protagonistas, los repertorios de violencia que se han desplegado y las resistencias personales y comunitarias que hemos tejido para enfrentarla.

Esos esfuerzos por la memoria, cada vez con más claridad, aciertan en utilizar un enfoque diferencial que de cuenta de las diferentes realidades que comporta la guerra para distintos

grupos poblacionales. Así, se han producido acercamientos comprensivos sobre las particularidades del conflicto en comunidades indígenas o afrodescendientes, en mujeres, o en niñas y niños, entre otros. Sin embargo, subsiste un déficit significativo de miradas que atiendan a las consecuencias concretas de la guerra sobre la vida de personas con orientaciones sexuales o identidades de género no normativas, sobre las cuales el silencio continúa siendo elocuente.

Con el propósito de mermar ese silencio, conformamos un equipo en el GIEG – Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género, de la Universidad Nacional de Colombia, para adelantar una investigación que documentó diez historias de vida de mujeres trans (personas que habían sido asignadas como hombres al nacer y que han llegado a identificarse como mujeres) víctimas del conflicto armado colombiano. Los resultados de esta investigación, financiada por el Programa de Investigaciones Académicas de la Dirección Archivo de Bogotá – 2011, en su componente de Memoria y Derechos Humanos, fueron finalmente publicados en abril de 2012, en el libro *‘A mí me sacaron volada de allá’ Relatos de vida de mujeres trans desplazadas forzosamente hacia Bogotá*².

Construir memoria sobre las afectaciones particulares de la guerra en *mujeres trans*, implicó explorar sus experiencias en los lugares de origen, sus vivencias del conflicto antes del desplazamiento forzado, sus rutas y maneras para llegar a la capital y las oportunidades económicas, sociales, políticas y subjetivas que esta ciudad les ofreció. Esta ponencia presenta algunos de los hallazgos de la investigación, fundamentalmente en uno de sus ejes centrales: el tema del trabajo.

Resultados:

El trabajo tiene un lugar preponderante en la vida de las mujeres que participaron en esta investigación, convirtiéndose no sólo en la fuente de sus capitales materiales, sino también en su principal espacio de sociabilidad.

² Son autoras de esta investigación: Nancy Prada Prada, investigadora principal; Susan Herrera Galvis, Lina Lozano Ruíz y Ana María Gómez, co-investigadoras; y Laura Fajardo López, auxiliar de investigación.

Casi todas las mujeres entrevistadas tuvieron que salir de sus casas siendo muy jóvenes, producto de la discriminación de la que varias eran víctimas al interior de sus familias. También eran muy jóvenes cuando se vieron forzadas a dejar sus lugares de origen e irse a *probar suerte* a ciudades intermedias y a la capital del país. El hecho de ser jóvenes, contar con escasa educación y pocas redes en los lugares a los que llegaron, sumadas a las discriminaciones de las que son víctimas por su identidad de género, en tanto *mujeres trans*, dificultó su vinculación al mercado laboral. Éste sólo les ofrecía la posibilidad de trabajar remuneradamente como estilistas o prostitutas, es decir, en espacios en los que las *mujeres trans* tradicionalmente se han desempeñado.

Esta conminación a tales espacios laborales no es fortuita. Más allá de constituir una elección, existen una serie de procesos sociales y culturales que arrojan a estas mujeres a tales trabajos, como si les correspondiesen de manera *natural*.

Nuestro análisis propone examinar este fenómeno haciendo una analogía con la categoría de *trabajos feminizados*³, entendiendo que para las *mujeres trans* existen *trabajos transexualizados* (la peluquería y la prostitución). Si bien estos dos oficios también son feminizados (compartiendo las principales características estructurales de la categoría), tienen la particularidad de ser trabajos en los que la presencia de *mujeres trans* se naturaliza.

Se trata de *trabajos feminizados* en tanto están inmiscuidos en lógicas de cuidado (preocupación por la apariencia, valoración de la estética corporal, atención sexual), e implican dinámicas de proximidad y contacto, situaciones para las que se ha supuesto que las mujeres tienen mayor disposición y mejores habilidades. Así mismo, estos dos escenarios laborales se ubican en una posición baja en la jerarquía social de prestigio y remuneración económica, pues aunque es cierto que tanto la prostitución como los salones de belleza han dado renombre a ciertas personas y se devenga de ellas grandes cantidades de dinero, para el

³ Dolors Comas, D'Argemir. *Trabajo, género y cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona: Icaria, Institut Català d'Antropologia, 1995

caso de las *mujeres trans* entrevistadas componen espacios laborales que les permiten sólo obtener los recursos básicos diarios para sobrevivir.

En el marco de políticas contemporáneas como la “flexibilización del trabajo”, los *trabajos transexualizados* parecen funcionar como recodos laborales marginales, que se caracterizan también, como muchos de los oficios socialmente disponibles para todas las personas, por su baja remuneración, inestabilidad temporal y por no otorgar ningún tipo de prestaciones o seguridad social, pero que además cargan con la impronta sociocultural que pretende impedir la movilidad (vertical u horizontal)⁴ hacia otros espacios de trabajo, pues al *naturalizar* su presencia en ellos, construye y mantiene el imaginario de que “sólo para eso son buenas”.

Ahora bien, este proceso social de *feminizar* estos oficios, hace que subjetivamente para las *mujeres trans* representen espacios *en los que uno se puede sentir más cómoda*, en los que la construcción de su feminidad se facilita e incluso es deseada. Se presenta así un círculo entre las posibilidades sociales ofertadas y las expectativas subjetivas deseadas en el mundo del trabajo para las *mujeres trans*, en tanto desde sus experiencias y relatos compartidos, y conscientes de los prejuicios y estereotipos que se manejan culturalmente, lo que pretenden es encontrar lugares que puedan habitar de manera más tranquila y menos violenta, permitiéndoles realizar sus tránsitos.

En este sentido, la búsqueda de ingresos por parte de estas mujeres no sólo tiene como objetivo cubrir sus necesidades básicas, sino que es determinante para poder acceder a los estilos corporales que desean para sí.

Bibliografía principal

Bento, Berenice. “A Reinvenção Do Corpo. Sexualidade e Gênero na Experiência Transexual”. Rio de Janeiro: Garamond, 2006.

⁴ Boudieu, Pierre. “Meditaciones pascalianas” Barcelona: Anagrama, 1999

Boudieu, Pierre. “Meditaciones pascalianas” Barcelona: Anagrama, 1999.

Dolors Comas, D’Argemir. “Trabajo, género y cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres”. Barcelona: Icaria, Institut Català d’Antropologia, 1995.

García, Andrea. “Tacones, siliconas, hormonas. Teoría feminista y experiencias trans en Bogotá” (tesis de grado). Escuela de Estudios de Género, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá: 2010.

Meertens, Donny. “Género y violencia. Representaciones y prácticas de investigación”. En: *Ética. Masculinidades y Feminidades*. Ángela Inés Robledo y Yolanda Puyana (comp.). Bogotá: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2000.

Wacquant, Loïc “Las dos caras de un gueto: La construcción de un concepto sociológico”. Guadalajara: Renglones 56, 2004.

Wittig, Monique. “El pensamiento heterosexual y otros ensayos”. Madrid: Editorial Egales, 2006.